Modern Romance

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung:	64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Something to Die For** von Fiona Culley
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, lock, step, scuff r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, step, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, side, touch, side, touch, back, heel

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Flick back, step, close-heels bounce, step, close, heels swivel

1-2 Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken anheben und wieder senken, Gewicht am Ende rechts
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen, Gewicht am Ende links

Back, touch/clap r + l, step, lock, step, scuff

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

¼ Monterey turn r 2x

1-2

Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)
Side, touch r + l
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Aufnahme: 13.01.2015; Stand: 13.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.