Overrated

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	**Overrated** von Tim McGraw
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Intro nach '1, 2, 3, 4'
Sequenz:	Intro; 4x Dance, Tag; Intro; 4x Dance, Tag; 4x Dance; Tag; ...

Intro

Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dance/Tanz

Shuffle forward, heel, hold & step, pivot ¼ l, stomp, stomp

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(Restart: In der 11. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, side, sailor step, cross, side, rock back

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Heel & heel & heel-clap-clap & step, pivot ½ l, walk 2

1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Linke Hacke vorn auftippen - 2x Klatschen
(Ende: Der Tanz endet hier - 3 Uhr)
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (immer in Richtung 12 Uhr)
Jazz box
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Aufnahme: 19.11.2014; Stand: 19.11.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.