Quarter After One

Choreographie: Levi J. Hubbard

Beschreibung:	56 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Need You Now** von Lady Antebellum
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats (32 Taktschläge bei der Album Version)

Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, back 3, coaster step, step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-6 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Rock side, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, back 3, coaster step, step

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-6 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock across, sway r + l, chassé r, touch across, unwind ¾ r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
(Ende: Zum Schluss nur eine ½ Drehung tanzen - 12 Uhr)

Locking shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Cross, back, side, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Option für 5-7: Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)
Side, touch/snap r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

Aufnahme: 01.05.2010; Stand: 16.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.