Restless Heart

Choreographie: Dirk Leibing & Gudrun Schneider

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Restless Heart** von Niila
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, behind, chassé r turning ¼ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, sweep forward r + l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rocking chair

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '8' rechten Fuß neben linkem auftippen, abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Rock side, shuffle across, point, hitch, point, pivot ¼ r

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

Rock back, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l, side, rock back

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, touch, side, hold & side, cross, kick-ball-cross

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, ¼ turn l, shuffle forward, step, pivot ½ r, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr sowie in der 3. Runde, s.o.)
Side/sway, drag, ¼ turn l/sway, drag 2x

1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Aufnahme: 25.03.2016; Stand: 25.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.